

DADOS DAS CONSULTAS PÚBLICAS

PRESENCIAL

DATA DA CONSULTA: 28/08/2025

CEP: 77.460-000 **LOGRADOURO:** Avenida João Visconde de Queiroz S/Nº

Nº _____ **Complemento** Câmara Municipal de Peixe

BAIRRO Centro **MUNICIPIO** Peixe **ESTADO/UF** Tocantins/TO

Nº DE PARTICIPANTES 28 **DOCUMENTO DE COMPROVAÇÃO**
- Comprovante de Divulgação
- Lista de Presença
- Ata de Reunião
- Registro Fotográfico
(Anexar Arquivo 1 + 2 + 3 + 4 enviados pelo e-mail)

REMOTA

Período Inicial 26/08/2025 **Período Final** 05/09/2025 **Plataforma digital** https://form.jotform.com

Nº DE PARTICIPANTES 65 **DOCUMENTO DE COMPROVAÇÃO**
- Comprovante de Divulgação
- Fichas de resposta
- Print das telas
- Relatório de Resultado
(Anexar Arquivo 4 enviados pelo e-mail)

CENÁRIO

Aplicado

QUAIS MODALIDADES DE CONSULTA FORAM REALIZADAS?

- Conselho de Cultura
- Consulta a fóruns e coletivos de cultura
- Consulta a outras instâncias de participação oficiais (APM, CRAS, Conselhos de Educação ou Tutelares)
- Consulta virtual
- Consulta aberta
- Memórias setoriais
- Audiências públicas
- Plataformas digitais
- Outras formas de participação

DETALHAMENTO DAS METAS

META 1	R\$ 58.685,80	75%
<i>Ações Gerais</i>		

INCLUIR AÇÃO META 1



Tipo de Ação	Recurso	%
1.1 Fomento Cultural	R\$ 40.000,00	68%

INCLUIR ATIVIDADE

Título da Atividade	Valor da Atividade	%
Edital TALENTOS DA TERRA	R\$ 40.000,00	68%

Fomento direto a projetos culturais em todas as linguagens, com incentivo à diversidade, inclusão e descentralização. Seleciona propostas com foco em criação, memória, formação e circulação, priorizando juventudes, periferias e comunidades rurais.

FORMA DE EXECUÇÃO DA ATIVIDADE

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

SEGMENTO CULTURAL DA ATIVIDADE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Acervos | <input checked="" type="checkbox"/> Literatura |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arquivos | <input checked="" type="checkbox"/> Mediação e Formação de Leitores |
| <input checked="" type="checkbox"/> Artes Visuais | <input checked="" type="checkbox"/> Moda |
| <input checked="" type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisual | <input checked="" type="checkbox"/> Música Eletrônica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Capoeira | <input checked="" type="checkbox"/> Música Erudita/de Concerto |
| <input checked="" type="checkbox"/> Circo | <input checked="" type="checkbox"/> Música Popular |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura de Matriz Africana | <input checked="" type="checkbox"/> Música Vocal/Coral |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura dos Povos Originários | <input type="checkbox"/> Patrimônio Arqueológico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culturas Populares e Tradicionais | <input type="checkbox"/> Patrimônio Cultural Material |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dança | <input checked="" type="checkbox"/> Patrimônio Cultural Imaterial |
| <input checked="" type="checkbox"/> Design | <input type="checkbox"/> Patrimônio Natural |
| <input checked="" type="checkbox"/> Edição e Produção Editorial | <input checked="" type="checkbox"/> Performance |

Festas e Celebrações

Teatro

Hip Hop

Jogos Eletrônicos

Outros (campo aberto)

Samba; Pagode; MPB; Bossa Nova; Sertanejo; Forró; Piseiro; Arrocha; Axé; Funk; Pop nacional; Rock brasileiro; Rap nacional; Hip Hop; Reggae; Música gospel; Música sacro-religiosa; Música eletrônica; Baião; Xote; Xaxado; Maracatu; Frevo; Ciranda; Carimbó; Boi-bumbá; Toada; Lambada; Choro; Modinha; Moda de viola; Catira; Rasqueado; Samba; Folk brasileiro; Música Instrumental; Jazz brasileiro; cantigas; música infantil; podcast; Arte urbana; arte sustentável; arte LGBTQIA+; movimento hip hop; produção musical; radiodifusão; audiossérie; contação de histórias; cultura junina; economia criativa; gestão cultural; cultura digital; jogos digitais; serviços educativos; bibliotecas; estudos; pesquisas; mostras culturais; gastronomia; artes integradas

Etapas do Fazer Cultural da Atividade

Criação

Pesquisa e reflexão

Produção

Proteção e salvaguarda do patrimônio

Comercialização e Distribuição

Organização e gestão

Difusão e Circulação

Monitoramento e avaliação

Acesso, mediação e fruição

Outros (campo aberto)

Formação

Essa atividade é direcionada para um território específico?

Área atingida por desastre natural

Território de fronteira

Assentamento ou acampamento

Território de povos e comunidades tradicionais

Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social

Território indígena

Favelas e comunidades urbanas

Território rural

Periferia

Zona especial de interesse social

Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura

Não se aplica

Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH

Outros [informar qual]

Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?

Cultura Alimentar

Cultura e Gênero

Cultura DEF

Cultura e Pessoas Idosas

Cultura Digital

Cultura e Infância

Culturas Imigrantes e Refugiadas

Cultura e Juventude

Cultura LGBTQIAPN+

Cultura e Meio ambiente

ESPELHO PAR

Ferramenta de Apoio

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura, Memória e Direitos Humanos | <input checked="" type="checkbox"/> Cultura e Negritude |
| <input type="checkbox"/> Cultura Nerd | <input type="checkbox"/> Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culturas Periféricas | <input type="checkbox"/> Cultura e População de Rua |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura Quilombola | <input type="checkbox"/> Cultura e Povos Ciganos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culturas Rurais e Agroecológicas | <input type="checkbox"/> Cultura e Saúde |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culturas Urbanas | <input checked="" type="checkbox"/> Cultura e Turismo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura do Sertão | <input checked="" type="checkbox"/> Culturas Indígenas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura e Acessibilidade | <input checked="" type="checkbox"/> Culturas Tradicionais de Matriz Africana |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura e Economia Criativa | <input type="checkbox"/> Outros (campo aberto) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura e Educação | |

Ação afirmativa da atividade

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Busca ativa | <input checked="" type="checkbox"/> Editais específicos |
| <input type="checkbox"/> Categorias específicas | <input type="checkbox"/> Não se aplica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cotas | <input type="checkbox"/> Outra [informar qual] |
| <input checked="" type="checkbox"/> Critérios diferenciados de pontuação | |



Tipo de Ação	Recurso	%
1.2 Contratação de serviços diretos	R\$ 18.685,80	32%

INCLUIR ATIVIDADE

Título da Atividade	Valor da Atividade	%
Edital NOSSA GENTE, NOSSA CENA	R\$ 18.685,80	32%

Credenciamento de artistas e grupos locais para apresentações em eventos culturais do município. Forma banco de prestadores com contratações por demanda, priorizando identidade cultural com o território e presença em bairros e zona rural.

FORMA DE EXECUÇÃO DA ATIVIDADE

Credenciamento (Lei 14.133/2021)

SEGMENTO CULTURAL DA ATIVIDADE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Acervos | <input checked="" type="checkbox"/> Literatura |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arquivos | <input checked="" type="checkbox"/> Mediação e Formação de Leitores |
| <input checked="" type="checkbox"/> Artes Visuais | <input checked="" type="checkbox"/> Moda |
| <input checked="" type="checkbox"/> Artesanato | <input checked="" type="checkbox"/> Museu |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisual | <input checked="" type="checkbox"/> Música Eletrônica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Capoeira | <input checked="" type="checkbox"/> Música Erudita/de Concerto |
| <input checked="" type="checkbox"/> Circo | <input checked="" type="checkbox"/> Música Popular |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura de Matriz Africana | <input checked="" type="checkbox"/> Música Vocal/Coral |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura dos Povos Originários | <input type="checkbox"/> Patrimônio Arqueológico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culturas Populares e Tradicionais | <input checked="" type="checkbox"/> Patrimônio Cultural Material |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dança | <input checked="" type="checkbox"/> Patrimônio Cultural Imaterial |
| <input checked="" type="checkbox"/> Design | <input type="checkbox"/> Patrimônio Natural |
| <input checked="" type="checkbox"/> Edição e Produção Editorial | <input checked="" type="checkbox"/> Performance |
| <input checked="" type="checkbox"/> Festas e Celebrações | <input checked="" type="checkbox"/> Teatro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Hip Hop | <input checked="" type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Outros (campo aberto) | |

Samba; Pagode; MPB; Bossa Nova; Sertanejo; Forró; Piseiro; Arrocha; Axé; Funk; Pop nacional; Rock brasileiro; Rap nacional; Hip Hop; Reggae; Música gospel; Música sacro-religiosa; Música eletrônica; Baião; Xote; Xaxado; Maracatu; Frevo; Ciranda; Carimbó; Boi-bumbá; Toada; Lambada; Choro; Modinha; Moda de viola; Catira; Rasqueado; Samba; Folk brasileiro; Música Instrumental; Jazz brasileiro; cantigas; música infantil; podcast; Arte urbana; arte sustentável; arte LGBTQIA+; movimento hip hop; produção musical; radiodifusão; audiossérie; contação de histórias; cultura junina; economia criativa; gestão cultural; cultura digital; jogos digitais; serviços educativos; bibliotecas; estudos; pesquisas; mostras culturais; gastronomia; artes integradas

Etapas do Fazer Cultural da Atividade

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Criação | <input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa e reflexão |
| <input checked="" type="checkbox"/> Produção | <input checked="" type="checkbox"/> Proteção e salvaguarda do patrimônio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comercialização e Distribuição | <input checked="" type="checkbox"/> Organização e gestão |
| <input checked="" type="checkbox"/> Difusão e Circulação | <input type="checkbox"/> Monitoramento e avaliação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Acesso, mediação e fruição | <input type="checkbox"/> Formação |
| <input type="checkbox"/> Outros (campo aberto) | |

Essa atividade é direcionada para um território específico?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Área atingida por desastre natural | <input type="checkbox"/> Território de fronteira |
| <input type="checkbox"/> Assentamento ou acampamento | <input type="checkbox"/> Território de povos e comunidades tradicionais |
| <input type="checkbox"/> Conjunto ou empreendimento | <input type="checkbox"/> Território indígena |

ESPELHO PAR

Ferramenta de Apoio

- habitacional de interesse social
- Favelas e comunidades urbanas
- Periferia
- Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH

- Território rural
- Zona especial de interesse social
- Não se aplica
- Outros [informar qual]
- Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?

- Cultura Alimentar
- Cultura DEF
- Cultura Digital
- Culturas Imigrantes e Refugiadas
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura, Memória e Direitos Humanos
- Cultura Nerd
- Culturas Periféricas
- Cultura Quilombola
- Culturas Rurais e Agroecológicas
- Culturas Urbanas
- Cultura do Sertão
- Cultura e Acessibilidade
- Cultura e Economia Criativa
- Cultura e Educação

- Cultura e Gênero
- Cultura e Pessoas Idosas
- Cultura e Infância
- Cultura e Juventude
- Cultura e Meio ambiente
- Cultura e Negritude
- Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- Cultura e População de Rua
- Cultura e Povos Ciganos
- Cultura e Saúde
- Cultura e Turismo
- Culturas Indígenas
- Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- Outros (campo aberto)

Ação afirmativa da atividade

- Busca ativa
- Categorias específicas
- Cotas
- Critérios diferenciados de pontuação

- Editais específicos
- Não se aplica
- Outra [informar qual]

META 2

R\$ 15.649,55

25%

Política Nacional Cultura Viva (PNCV)

INCLUIR AÇÃO META 2



Tipo de Ação

Recurso %

Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura

R\$ 14.100,00

90%

INCLUIR ATIVIDADE

Título da Atividade

Valor da Atividade

%

Edital CANOAS e CANTARES

R\$ 14.100,00

90%

Premiação simbólica para reconhecer iniciativas culturais comunitárias com atuação contínua no município de Peixe/TO, identificadas como Pontos de Cultura de fato. Valoriza a memória coletiva, os saberes tradicionais e a cultura popular, sem exigência de contrapartida.

PREENCHER NÚMERO DE PONTOS OU PONTÕES DE CULTURA PREMIADOS:

01

INFORMAR O EDITAL PARA SELEÇÃO DE PONTOS DE CULTURA

- Terá categorias regionais
- Terá categorias temáticas, identitárias ou setoriais
- Terá categorias regionais e categorias temáticas, identitárias ou setoriais
- Não terá categorias regionais, temáticas, identitárias ou setoriais

VALOR POR PRÊMIO (ENTRE R\$ 10 MIL E R\$ 60 MIL):

R\$ 14.100,00



Tipo de Ação	Recurso	%
Fórum e Teia de Pontos de Cultura	R\$ 1.549,55	10%

INCLUIR ATIVIDADE

Título da Atividade	Valor da Atividade	%
Edital Apoio a Participação da Teia Estadual e/ou Nacional	R\$ 1.549,55	10%

Viabiliza a participação de representante cultural do município na Teia Estadual e/ou Nacional da Cultura Viva, promovendo articulação em rede, escuta qualificada e fortalecimento dos Pontos de Cultura, conforme diretrizes da Política Nacional de Cultura Viva.

COMO SERÁ REALIZADO O APOIO AO FÓRUM E TEIA DE PONTOS DE CULTURA?

- Apoio à realização de Fórum e Teia de Estadual (Distrital para o DF) de Pontos de Cultura;
- Subsídio para participação de integrantes de Pontos e Pontões de Cultura no Fórum e na Teia Nacional.

O ENTE POSSUI RECURSOS PRÓPRIOS PREVISTOS PARA A REALIZAÇÃO DO FÓRUM DOS PONTOS DE CULTURA E DA TEIA (ENCONTRO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA)?

- Sim Não

HÁ INSTÂNCIAS DE PARTICIPAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DOS PONTOS DE CULTURA NO ENTE?

- Sim Não

META 3
Custos Operacionais

R\$ 3.912,39 5%

INCLUIR AÇÃO META 1



Tipo de Ação	Recurso	%
Gestão e Operacionalização	R\$ 3.912,39	5%

INCLUIR ATIVIDADE

Título da Atividade	Valor da Atividade	%
Edital Apoio Operacional PNAB	R\$ 3,912,39	5%

Edital para selecionar organização cultural sem fins lucrativos para prestar apoio administrativo à execução da PNAB no município, incluindo atividades como organização de documentos, apoio em inscrições, logística de reuniões, elaboração de relatórios e acompanhamento de cronogramas.

TIPO DE ATIVIDADE

- Formação de Gestores Públicos da Cultura
- Tecnologias, Sistemas e Gestão da Informação da Cultura
- Diárias e deslocamentos para gestão das políticas culturais
- Apoio Administrativo
- Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural
- Consultoria para fortalecimento e implementação de políticas culturais
- Auditorias
- Estudos e avaliações
- Busca Ativa de agentes do setor cultural
- Ações de comunicação
- Fortalecimento de sistemas de cultura estaduais (Somente para estados e Distrito Federal)
- Fortalecimento de sistemas de cultura municipais
- Outras ações de gestão de operacionalização